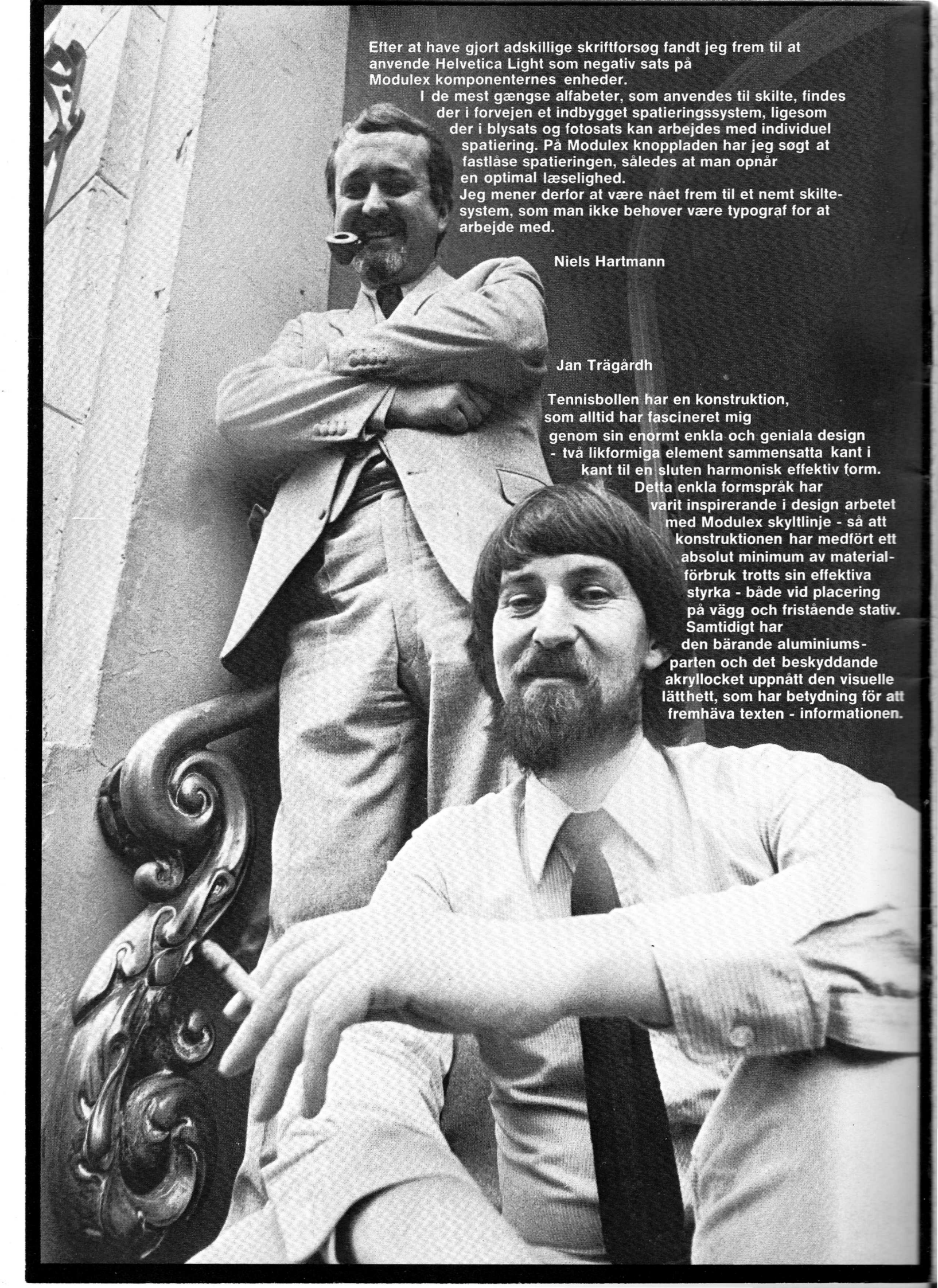






Efter at have gjort adskillige skriftforsøg fandt jeg frem til at anvende Helvetica Light som negativ sats på Modulex komponenternes enheder.

I de mest gængse alfabeter, som anvendes til skilte, findes der i forvejen et indbygget spatieringssystem, ligesom der i blysats og fotosats kan arbejdes med individuel spatiering. På Modulex knoppladen har jeg søgt at fastlåse spatieringen, således at man opnår en optimal læselighed.

Jeg mener derfor at være nået frem til et nemt skilte-system, som man ikke behøver være typograf for at arbejde med.

Niels Hartmann

Jan Trägårdh

Tennisbollen har en konstruktion, som altid har fascineret mig gennem sin enormt enkla och geniala design - två likformiga element sammensatta kant i kant til en sluten harmonisk effektiv form.

Detta enkla formspråk har varit inspirerande i design arbetet med Modulex skyltlinje - så att konstruktionen har medfört ett absolut minimum av materialförbruk trots sin effektiva styrka - både vid placering på vägg och fristående stativ. Samtidigt har den bärande aluminiumsparten och det beskyddande akryllocket uppnått den visuella lätthet, som har betydning för att fremhäva texten - informationen.